



Prot. n. 1214 del 26/02/2026

PROGRAMMA ERASMUS+ 2026/2027

BANDO DI SELEZIONE - Progetto espositivo internazionale - “Dimensioni incrociate”

È indetta una selezione finalizzata all'individuazione di piccolo gruppo di opere **bidimensionali di piccolo formato**, realizzate da **3 docenti di ruolo**, per la partecipazione al progetto espositivo internazionale **“Dimensioni incrociate”**, che si svolgerà in varie sedi europee. L'evento

Dimensioni incrociate / Crossed Dimensions

Le **“dimensioni incrociate”** possono essere intese come una zona di intersezione tra diversi ordini dell'esperienza, in cui ciò che è materiale incontra ciò che è immateriale, e l'esperienza individuale viene iscritta in un contesto culturale e temporale più ampio. Non si tratta di dimensioni parallele, ma di dimensioni che si intersecano, si sovrappongono e si condizionano reciprocamente, creando un campo dinamico di significati. La dimensione materiale si riferisce alla cultura materiale: oggetti, strutture, tracce del lavoro umano, materia e tecnologia. È la sfera della presenza fisica, del tatto, della texture e del processo — sia nel senso dei media artistici tradizionali sia degli strumenti digitali contemporanei. La materia non è qui un supporto neutro, ma un partecipante attivo nella costruzione del significato, portatore di memoria, storia e contesto culturale. La dimensione spirituale si manifesta come uno spazio di introspezione, memoria, simbolo e trascendenza. Essa rimanda alla cultura spirituale — sistemi di credenze, miti e rituali — ma anche a esperienze individuali di senso, perdita, speranza o contemplazione. Nella pratica artistica, questa dimensione si esprime spesso attraverso la metafora, l'allusione e una poetica della forma che va oltre la letteralità dell'immagine. Come terza dimensione proposta emerge quella relazionale-temporale, intesa come area di intersezione tra passato, presente e proiezioni del futuro. È uno spazio di relazioni: tra individuo e comunità, memoria personale e collettiva, tradizione e contemporaneità. In questa prospettiva, l'opera d'arte diventa un luogo di negoziazione dei significati, in cui si incontrano diverse narrazioni, discipline e prospettive conoscitive. L'interdisciplinarietà dell'espressione artistica si rivela proprio in questi punti di intersezione, quando il linguaggio delle arti visive entra in dialogo con la scienza, l'antropologia, la filosofia o le pratiche terapeutiche. “Crossed Dimensions” non descrive dunque soltanto un tema, ma una strategia creativa basata sul consapevole superamento dei confini tra medium, disciplina ed esperienza. In questo senso, le dimensioni incrociate diventano una metafora della condizione contemporanea dell'essere umano — immerso simultaneamente nella materia, nella spiritualità e in una rete relazionale di significati — in cui l'arte svolge il ruolo di strumento di conoscenza, integrazione e riflessione.

Sedi e calendario della mostra

Il progetto prevede due tappe espositive:

- **Częstochowa (Polonia) – dal 13 al 27 agosto**
- **Galleria della Biblioteca dell'Università UJK di Kielce (Polonia) – dal 1° settembre al 14 ottobre**

È previsto un **finissage a Roma il 24 ottobre**, con eventuale proroga fino al **26 novembre**.

Destinatari:

- **3 docenti di ruolo**
- **3 opere di piccolo formato per ogni candidato.**

Requisiti delle opere

- Opere di Piccolo formato bidimensionali
- Opera disponibile per l'intero periodo espositivo
- Idonea al trasporto internazionale
- Dotata di sistema di attaccaglio adeguato per l'allestimento

Modalità di partecipazione

I docenti interessati dovranno inviare entro il 13 marzo 2026 a erasmus@accademiabari.it la seguente documentazione:

1. **Descrizione dell'opera**
2. **Breve biografia dell'artista**
3. **Riproduzione fotografica dell'opera in alta risoluzione (300 dpi)**
4. **Scheda tecnica completa** (titolo, tecnica, dimensioni, anno di realizzazione, valore assicurativo)

Le opere selezionate dovranno essere spedite entro la **fine di luglio**, adeguatamente imballate secondo le indicazioni che saranno successivamente fornite.

Criteri di selezione:

Le opere saranno valutate da una commissione interna sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità artistica
- Coerenza con il tema del progetto *"Dimensioni incrociate"*
- Adeguatezza tecnica e formale al contesto espositivo internazionale
- Equilibrio complessivo della selezione
- Facilità di trasporto

Sarà data precedenza ai docenti che non abbiano precedentemente partecipato a mobilità Erasmus, al fine di favorire un'equa distribuzione delle opportunità di internazionalizzazione.

I docenti selezionati potranno prendere parte, nell'ambito della mobilità Erasmus, a uno solo dei vernissage previsti nel percorso espositivo della mostra.

Finalità del progetto

Il progetto *"Dimensioni incrociate"* intende promuovere il dialogo tra linguaggi pittorici contemporanei e favorire lo scambio culturale tra istituzioni italiane e polacche, valorizzando la ricerca dei docenti attraverso opere di piccolo formato, intese come spazio di sintesi, concentrazione espressiva e confronto internazionale.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati nei tempi utili per l'organizzazione della spedizione e dell'allestimento. I docenti selezionati potranno partecipare alla mobilità Erasmus e presenziare all'opening della mostra per un periodo massimo di una settimana.

Per info: erasmus@accademiabari.it

Il Direttore

prof. Antonio Cicchelli